

Styrelse/Nämnd: Kulturnämnden


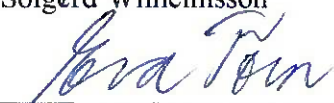
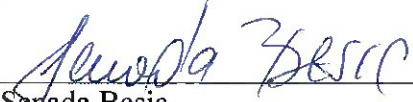

Dag, tid: 2020-06-03, kl. 14:00

Plats: Gislow-salen

Övrigt: Kl. 15.00 Värnamo 100 år/Kulturhistorisk inventering
Peter Andersson, Gro Knutsen, Maria Berglund


§	Beslutsärenden:	Dnr	Sida
Beslutsärenden			
§ 40	Kulturstipendiater 2020		
§ 41	Årsbidrag Studieförbund 2020	KN.2020.15	
§ 42	Plan för biblioteken i Värnamo kommun 2019-2022	KN.2020.11	
§ 43	Aminne Bruk Årsredovisning 2019	KN.2020.13	
§ 44	Smålands Konstarkiv Årsredovisning 2019	KN.2020.14	
§ 45	Nydala Byalag Ansökan om arrangemangsbidrag Krönikerspelet 2020 Det rika Nova Vallis	KN.2020.16	
Redovisning av delegationsbeslut			
§ 46	Ordförandebeslut 29 april		
Informationsärenden			
§ 47	Värnamo 100 år		
§ 48	Förvaltning		
§ 49	Konst		
§ 50	Rapporter		
§ 51	Meddelanden		
§ 52	Övrigt		



Plats och tid:	Gislowsalen Gummifabriken, kl 14:00 – 17.15	
Beslutande:	Eva Törn (M) ej ordförande § 43 Senada Besic (S) ordförande för § 43 Dalila Alibasic (M) Brendan Holden (S) Fredrik Garpenholm (SD) Tommy Sörensen (C) till kl 15.00 ej § 47, 52 Leif Persson (S) ers: Paula Dahlberg (V) Birgitta Andersson (L) ers: Rune Larsson (L) Sidsel Waern (M) ers: Xhilda Bushati (KD) till kl 17.00 ej § 52	
Övriga närvarande:	Lars Alkner, kulturchef Solgerd Wilhelmsson, nämndsekreterare Marlene Ulf sax, kultursekreterare Peter Andersson, kommunantikvarie § 47 Maria Berglund, destinationsutvecklare § 47 Gro Knutsen, formgivare § 47	
Utses att justera:	Senada Besic Birgitta Andersson § 43	
Justeringens plats och tid:	Kulturförvaltning 2020-06-08	
Sekreterare:	 _____ Solgerd Wilhelmsson	Paragrafer: 40-52
Ordförande:	 _____ Eva Törn	
Justerare samt ordförande för § 43:	 _____ Senada Besic	
Justerare § 43	 _____ Birgitta Andersson	

ANSLAG/BEVIS

Justeringen har tillkännagivits genom anslag.

Nämnd/utskott:	Kulturnämnden	
Sammanträdesdatum:	2020-06-03	Paragrafer: 40-52
Datum för anslags uppsättande:	2020-06-30	Datum för anslags nedtagande: 2020-07-08
Förvaringsplats för protokollet:	Kulturförvaltningen	
Underskrift:	 _____ Solgerd Wilhelmsson	

§ 40 Dnr:

Kulturstipendiater 2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar
att utse följande kulturstipendiater för 2020:

Annika Fredriksson, Film

Mångsidig filmskapare som nominerats till både Stora journalistpriset och Kristallen.

Nina Hjelmkvist, Teater/tv

Sångerska och skådespelerska som började i Värnamorevyn och nu är en välkänd tv-profil för Sveriges alla barn.

Lena Lindahl, Konst/konsthantverk

Internationellt verksam smyckeskonstnär som är representerad på flera museer i Sverige och Europa.

Ärendebeskrivning

Vid nämndsammanträdet i april presenterade kulturförvaltningen en sammanställning av inkomna nomineringar till Kulturstipendiater 2020.

Beslut expedieras till:
Stipendiaterna
Ekonom kultur

§ 41 Dnr: KN.2020.15

Årsbidrag Studieförbund 2020

Beslut

Kulturnämnden beslutar

att fördela årsbidraget till studieförbunden enligt redovisat förslag.

Ärendebeskrivning

Årsbidragen till de studieförbund som har verksamhet i Värnamo kommun har fördelats enligt gällande fördelningsmodell.

Redovisat förslag:

	Bidrag 2020
ABF	129 000
Bilda	190 000
FU	2 000
SFR	75 000
SV	173 000
NBV	111 000
MBSK	136 000
Sensus	82 000
KBV	2 000
Ibn Rushd	Har ej sökt
Summa	900 000

Beslut expedieras till:
Berörda studieförbund
Ekonom kultur

§ 42 Dnr: KN.2020.11

Plan för biblioteken i Värnamo kommun 2019-2022

Kulturnämnden beslutar

att godkänna Plan för biblioteken i Värnamo kommun 2019-2022 samt

att överlämna Plan för biblioteken i Värnamo kommun 2019-2022 till kommunfullmäktige för beslut.

Ärendebeskrivning

Enligt Bibliotekslagen (2013:801 17§) ska kommunen upprätta en biblioteksplan. Biblioteksplanen är ett strategiskt dokument som beskriver kommunens biblioteksverksamhet och inriktning.

Biblioteksplanen omfattar det dagliga biblioteksarbetet och utvecklingen framåt och gäller för hela kommunen.

Förslaget på Plan för biblioteken i Värnamo kommun 2019-2022 har sänts på remiss till berörda verksamheter som barn- och utbildningsnämnden, kommunstyrelsen (Campus Värnamo) och omsorgsnämnden.

Beslutsförslag

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att godkänna Plan för biblioteken i Värnamo kommun 2019-2022 samt

att överlämna Plan för biblioteken i Värnamo kommun 2019-2022 till kommunfullmäktige för beslut.

Beslut expedieras till
Kommunfullmäktige

§ 43 Dnr: KN.2020.13

Aminne Bruk Årsredovisning 2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar

att dela revisionens uppfattning och godkänna årsredovisningen för Stiftelsen Aminne Bruk 2019 samt

att föreslå kommunfullmäktige att tillstyrka ansvarsfrihet för Stiftelsen Aminne Bruk för verksamhetsåret 2019.

Jäv

Ordförande Eva Törn anmäler jäv och deltar inte i beslutet.

Ärendebeskrivning

Kulturnämnden har fått Stiftelsen Aminne Bruks årsredovisning för 2019.

Beslut expedieras till:
Kommunfullmäktige
Ekonom kultur

§ 44 Dnr: KN.2020.14

Smålands Konstarkiv Årsredovisning 2019

Beslut

Kulturnämnden beslutar

att dela revisionens uppfattning och godkänna årsredovisningen för Stiftelsen Smålands Konstarkiv samt

att föreslå kommunfullmäktige att tillstyrka ansvarsfrihet för Stiftelsen Smålands Konstarkiv för verksamhetsåret 2019.

Ärendebeskrivning

Kulturnämnden har fått Stiftelsen Smålands Konstarkivs årsredovisning för 2019.

Beslut expedieras till:
Kommunfullmäktige
Ekonom kultur

§ 45 Dnr: KN.2020.16

Nydala Byalag Ansökan om arrangemangsbidrag Krönikerspelet 2020 Det rika Nova Vallis

Beslut

Kulturnämnden beslutar

att bevilja Nydala byalag maximalt 59 000 kronor i arrangemangsbidrag för krönikespelet "Det rika Nova Vallis" avseende teknik och marknadsföring.

Ärendebeskrivning

Nydala byalag ansöker om 61 250 kronor i arrangemangsbidrag för genomförandet av krönikespelen "Det rika Nova Vallis". Två föreställningar är planerade vid Nydala kloster 14–15 augusti 2020. Sedan 1993 har spelet uppförts varje år och ett 80-tal personer arbetar ideellt med genomförandet. Om spelen går att genomföra i år eller ej beror på hur restriktionerna med anledning av coronaviruset ser ut i augusti. Sannolikt behöver publiken glesas ut, vilket innebär halverade biljettintäkter. Därtill har flera stora sponsorer meddelat att det är osäkert om de kan stötta spelen i år.

Krönikespelen är ett värdefullt inslag i kommunens kulturliv och bidrar i högsta grad till att bibehålla ett levande kulturarv i en kulturmiljö som klassas som riksintresse. Kulturförvaltningen bedömer att det är mycket angeläget att traditionen med spelen kan leva vidare. Därför bör ett arrangemangsbidrag beviljas, dock ej med högre summa än det budgeterade underskottet.

För att bidraget ska betalas ut, måste en riskbedömning enligt Folkhälsomyndighetens mall genomföras och bifogas redovisningen.

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att bevilja Nydala byalag maximalt 59 000 kronor i arrangemangsbidrag för krönikespelet "Det rika Nova Vallis" avseende teknik och marknadsföring.

Beslut expedieras till:
Berörd förening
Ekonom kultur

§ 46 Dnr: KN.2020.7

Redovisning av delegationsbeslut

Beslut

Kulturnämnden beslutar
att godkänna informationen.

Ärendebeskrivning

Ordförandebeslut 29 april § 39 gällande
Tillfälligt avsteg från riktlinjer gällande årsbidrag till kultur- och
hembygdsföreningar. KN. Dnr: 2020.4

§ 47

Värnamo 100 år

Beslut

Kulturnämnden beslutar
att godkänna genomgången information

Ärendebeskrivning

Information av Maria Berglund, Peter Andersson och Gro
Knutsen gällande Värnamo 100 år och Värnamo
Stadshistoriskutställning.

§ 48

Rapport från förvaltningen

Risken analysen uppdateras kontinuerligt och det har även tagits fram en separat riskanalys avseende biblioteksfilialerna och biblioteksbusen. Sedan mitten av maj är även skolturerna med busen inställda, eftersom det inte går att upprätthålla avstånd ombord.

En riskanalys avseende vecka 28–31 har gjorts, då övriga Gummifabriken är stängd och biblioteket har tillfällig entré från parkeringen.

Biblioteket har hittills gjort 135 hemleveranser av bokkassar.

Årets första prognos visar på ett nollresultat. Med tanke på coronaläget är det ekonomiska utfallet för 2020 dock extra svårt att förutspå.

Biblioteket har beviljats bidrag med 600 000 kronor ur Stärkta biblioteket till genomlysningen av biblioteksverksamhet och 100 000 kronor till digitalt berättande för unga. Därtill har SmåLit beviljats 200 000 kronor.

Arbetet med genomlysning av biblioteksverksamheten med särskilt fokus på biblioteksbusen har startat.

Höstens program sammanställs just nu, men osäkerheten är stor vad som kan genomföras och i vilken form.

Brasset från Jönköpings Sinfonietta har spelat på alla äldreboende i centralorten. Boenden i kransorterna får besök av Femtinge teater framöver.

Regionen gör flera insatser för kulturaktörer som drabbats till följd av pandemin. Bland annat har de en utbildning för KKN-företagare och preliminärt i augusti anordnas en digital kulturfestival.

§ 49 Dnr:

Konst

Beslut

Kulturnämnden beslutar
att godkänna genomgången.

Ärendebeskrivning

Följande lös konst har köpts in av förvaltningen:

Konstnär Anna Ileby från utställning i Blickfånget

"Donut touch" vinylfärg	25 000 kr
"Bokklubben" ProMaker penna	8 000 kr
"Vidöstern" ProMaker penna	8 000 kr
"Stickor på botten" numrerat tryck	2 000 kr
"Hur känns det" numrerat tryck	2 000 kr

Fotograf Patrik Svedberg, årets Rutan-bild

"Rutan 5 år"	4 000 kr
--------------	----------

§ 50

Rapporter

2 mars Värnamo
Senada Besic
Riksteatern Gislaved-Värnamo

27 maj Värnamo
Eva Törn och Lars Alkner
Strategiskt utvecklingsråd för kulturskolan.

§ 51

Meddelanden

Meddelanden 29 april

Kommunrevisionen Grundläggande
granskning 2019

Ks 200331

Begränsning i uttag ur nämndernas
resultatfonder 2020

§ 135

Extra generellt statsbidrag 2020

Ks 200414

§ 162

Redovisning av Värnamo kommuns
miljöarbete 2019

§ 163

Åtgärdsplan för Värnamo kommuns
miljöarbete

§ 157

Ändrad tidplan och aktiviteter mål och
budget 2021-2023

§ 152

Plan för biblioteken i Värnamo
kommun 2019-2022

Meddelanden 3 juni

Plan för trafik i Värnamo kommun

Kf 200423

§61

Beviljande av ansvarsfrihet 2019

§ 62

Värnamo kommuns årsredovisning
2019

§70

Nämndernas resultatbalansering från
budgetåret 2019

§ 52

Övrigt

Information och diskussion om besöksmål i Värnamo kommun.

Årsredovisning för

Stiftelsen Åminne Bruk

802425-1632

Räkenskapsåret
2019-01-01 - 2019-12-31

Innehållsförteckning:

Sida

Förvaltningsberättelse

1-2

Resultaträkning

3

Balansräkning

4-5

Noter

6

Underskrifter

7

Förvaltningsberättelse

Styrelsen för Stiftelsen Aminne Bruk, 802425-1632, med säte i Värnamo får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2019.

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Stiftelsens styrelse

Ordförande William Nilsson, Kassör Elisabeth Malmsten Johansson, Eva Törn, Sergei Muchin, Mattias Svensson.

Ersättare till styrelseledamöterna

Bo Nilsson, Liselott Munther, Emma Bursell, Lars Ekblad, Bo Lindén

Stiftelsens revisorer

Daniel Johansson med Håkan Davidsson som ersättare.

Stiftelsen Aminne Bruk

Stiftelsen Aminne Bruk registrerades av Länsstyrelsen i Jönköpings län 2006-05-16.

Stiftare är Värnamo Kommun, Jönköpings läns museum, Föreningen Aminne Gille och Föreningen Aminne Bruksmuseum.

Stiftarna vill genom bildandet av denna stiftelse bevara och vårda industriminnet Aminne Bruk samt driva ett aktivt och levande industrimuseum över sjömalms- och järnhanteringen i Aminne i ett småländskt perspektiv.

Stiftelsen har till föremål för sin verksamhet att äga, vårda och förvalta Aminne Bruk, Helmershus 6:52 och 6:53 Värnamo kommun, med befintliga anläggningar och inventarier.

Arbetsfördelning föreningen - stiftelsen

Föreningen Aminne Bruksmuseum och Stiftelsen Aminne Bruk har enats om en arbetsfördelning som finns fastslagen i respektive styrelsers protokoll. Fördelningen är i korthet att föreningen ansvarar för drift av verksamheten som museet, övrig kulturell verksamhet och tillfällig uthyrning av lokaler och båtplatser.

Stiftelsen har ansvar för fast uthyrning och för fastigheten med inventarier.

Verksamhetens bidrag

Stiftelsen har under året erhållit bidrag från Värnamo kommun på 359 000 kr, vilket stiftelsen tacksamt noterar.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Renoveringsarbeten

Stiftelsen Aminne Bruk har av Länsstyrelsen för år 2019 erhållit i anslag av byggnads- vårdsmedel 270 000 kr.

Dessa medel har använts för renovering och målning av fönsterpartier, upprustning av sandtom samt övriga förbättringsarbeten, inklusive kostnader för antikvarisk medverkan.

Samtliga arbeten har genomförts enligt upprättad vård- och underhållsplan och är genomförda så att de uppfyller de antikvariska kraven.

Övriga aktiviteter under året

Under året har Länsstyrelsen i Jönköping beviljat ett projektstöd inom landsbygdsprogrammet. Stödet avser del av uppförandet av brandskydd inom ett riksintresse för bruks- och industrimiljö samt utveckling av digital informationsspridning för besöksmålet.

Stödet är maximerat till 375 786 kronor.

Brandlarmsinstallationen genomfördes 2017. Under året har nyhemsida startats upp och arbetet med den digitala informationsförstärkningen beräknas vara klar under första delen av 2020.

Hittills har 191 286 kronor utbetalats.

Slutord

Stiftelsen har med denna verksamhetsberättelse genomfört sitt tolfte verksamhetsår. Som redovisas har vi även i år tack vare frikostigt bidrag från Länsstyrelsen och Riksantikvarieämbetet kunnat genomföra betydande förbättringar på fastighet och på inventarier.

Att fastigheten Åminne Bruk är en uppskattad anläggning framgår av besöksantalet och av alla som förlägger sina privata fester och tillställningar i brukets lokaler.

Föreningen Åminne Bruksmuseum bedriver en omfattande kulturell verksamhet av olika slag som genomgående är mycket välbesökta.

Med tillfredsställelse kan vi notera att Åminne Bruk väl lever upp till den målsättning som är antagen, om att vara ett industriminne, museum och en mötesplats.

Flerårsöversikt

	2019	2018	2017	Belopp i kr 2016
Nettoomsättning	629 000	732 286	811 000	656 180
Resultat efter finansiella poster	-87 889	30 311	-119 534	120 299
Soliditet, %	92	92	87	95

Förändringar i eget kapital

	2019-12-31	2018-12-31
Specifikation av bundet och fritt eget kapital:		
Stiftelsekapital	400 200	400 200
Totalt bundet eget kapital	400 200	400 200
Balanserat resultat	330 582	300 271
Årets resultat	-87 889	30 311
Totalt fritt eget kapital	242 693	330 582
Totalt eget kapital	642 893	730 782

Resultatdisposition

	Belopp i kr
Styrelsen föreslår att fritt eget kapital, kronor 242 693, disponeras enligt följande:	
Balanseras i ny räkning	242 693
Summa	242 693

Vad beträffar resultat och ställning i övrigt, hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

Resultaträkning

Belopp i kr	Not	2019-01-01- 2019-12-31	2018-01-01- 2018-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändring m.m.			
Övriga rörelseintäkter		629 000	732 286
Summa rörelseintäkter, lagerförändring m.m.		629 000	732 286
Rörelsekostnader			
Övriga externa kostnader		-708 520	-693 717
Personalkostnader		-388	-277
Avskrivningar av materiella anläggningstillgångar		-7 981	-7 981
Summa rörelsekostnader		-716 889	-701 975
Rörelseresultat		-87 889	30 311
Finansiella poster			
Resultat efter finansiella poster		-87 889	30 311
Bokslutsdispositioner			
Resultat före skatt		-87 889	30 311
Skatter			
Årets resultat		-87 889	30 311

[Handwritten signature]

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2019-12-31</i>	<i>2018-12-31</i>
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
<i>Materiella anläggningstillgångar</i>			
Byggnader och mark	2	299 759	307 740
Summa materiella anläggningstillgångar		299 759	307 740
Summa anläggningstillgångar		299 759	307 740
Omsättningstillgångar			
<i>Kortfristiga fordringar</i>			
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		10 311	10 934
Summa kortfristiga fordringar		10 311	10 934
<i>Kassa och bank</i>			
Kassa och bank		386 543	474 577
Summa kassa och bank		386 543	474 577
Summa omsättningstillgångar		396 854	485 511
SUMMA TILLGÅNGAR		696 613	793 251

GA JB

3.11

Balansräkning

<i>Belopp i kr</i>	<i>Not</i>	<i>2019-12-31</i>	<i>2018-12-31</i>
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
<i>Eget kapital</i>			
<i>Bundet eget kapital</i>			
Aktiekapital		400 200	400 200
Summa bundet eget kapital		400 200	400 200
<i>Fritt eget kapital</i>			
Balanserat resultat		330 582	300 271
Årets resultat		-87 889	30 311
Summa fritt eget kapital		242 693	330 582
Summa eget kapital		642 893	730 782
<i>Kortfristiga skulder</i>			
Leverantörsskulder		33 720	42 469
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		20 000	20 000
Summa kortfristiga skulder		53 720	62 469
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		696 613	793 251

JK JB

Noter

Belopp i kr om inget annat anges.

Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre stiftelse.

Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Avskrivningar enligt plan baseras på ursprungliga anskaffningsvärden och beräknad nyttjandeperiod. Följande avskrivningstider tillämpas:

Anläggningstillgångar	Ar
Materiella anläggningstillgångar:	
-Byggnader	34

Definition av nyckeltal

Nettoomsättning

Rörelsens huvudentäkter, fakturerade kostnader, sidointäkter samt intäktskorrigeringar.

Resultat efter finansiella poster

Resultat efter finansiella intäkter och kostnader, men före extraordinära intäkter och kostnader.

Soliditet

Eget kapital och obeskattade reserver med avdrag för uppskjuten skatt (22 %) i förhållande till balansomslutningen.

Not 2 Byggnader och mark

	2019-12-31	2018-12-31
Akkumulerade anskaffningsvärden:		
-Vid årets början	408 191	408 191
	408 191	408 191
Akkumulerade avskrivningar enligt plan:		
-Vid årets början	-100 451	-92 470
-Årets avskrivning enligt plan	-7 981	-7 981
	-108 432	-100 451
Redovisat värde vid årets slut	299 759	307 740

Not 3 Ställda säkerheter och eventalförpliktelser

Ställda säkerheter

	2019-12-31	2018-12-31
Ställda panter och säkerheter	Inga	Inga

EF JB

Underskrifter

Aminne 2020-03-19

William Nilsson

Eva Törn

Sergei Muchin

Mattias Svensson

Elisabeth Malmsten-Johansson

Min revisionsberättelse har lämnats den 31 mars 2020

Daniel Johansson
Auktoriserad revisor

2018-12-31

408 191

100 451

307 740

2019-12-31

408 191

100 451

307 740

2018-12-31

100

2019-12-31

100

REVISIONSBERÄTTELSE

Till styrelsen i Stiftelsen Åminne Bruk
organisationsnummer 802425-1632

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av Årsredovisningen för Stiftelsen Åminne Bruk för räkenskapsåret 2019-01-01 - 2019-12-31.

Enligt min uppfattning har Årsredovisningen upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av stiftelsens finansiella ställning per den 31 december 2019 och av dess finansiella resultat för året enligt Årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med Årsredovisningens övriga delar.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt Årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av Årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om styrelsen avser att likvidera stiftelsen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA

och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i Årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- Identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i Årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av stiftelsens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av Årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i Årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om Årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en stiftelse inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i Årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om

Årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Stiftelsen Åminne Bruk för räkenskapsåret 2019-01-01 - 2019-12-31.

Enligt min uppfattning har styrelseledamöterna inte handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt god revisionsssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen enligt stiftelselagen och stiftelseförordnandet.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot stiftelsen eller om det finns skäl för entledigande, eller
- på något annat sätt handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionsssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot stiftelsen.

Som en del av en revision enligt god revisionsssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för stiftelsens situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande.

Värnamo den 31 mars 2020



Daniel Johansson
Auktoriserad revisor



2019

SMÅLANDS KONSTARKIV
Verksamhetsberättelse 2019

Årsredovisning för
Stiftelsen Smålands Konstarkiv

828000-3198

Räkenskapsåret
2019-01-01 - 2019-12-31

Innehållsförteckning:

- Verksamhetsberättelse
- Resultaträkning
- Balansräkning
- Noter
- Underskrifter

Sida

- 1-3
- 4
- 5-6
- 7-9
- 9

Verksamhetsberättelse

Siftelsen för Siftelsen Smålands Konstarkiv, 829000-3198, får härmed ange årsredovisning för räkenskapsåret 2019.

Siftelsens säte är Värnamo, Jönköpings län.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor SEK.

Ordförande	Karin Lundh	Smålands Konstärtsförbund
Vice ordförande	Asa Petersson	Värnamo Kommun (s)
Ledamöter	Xhrika Bushati	Värnamo Kommun (k)
	Karl-Mats Bodestad	Värnamo Kommun (m)
	Remus Wilson	Smålands Konstärtsförbund
	Markus Kauppinen	Region Jönköpings län
	Penilla Sjöberg	Region Kronoberg

Andamål

Siftelsen har till uppgift att väcka och utveckla intresset för bildande konst samt äga och förvalta och för allmänheten hålla tillgänglig ex siftelsens förvärvade samlingar av småländsk konst. Verksamheten sker dels som utställningar i Konstarkivets lokaler, dels som utställningssamarbete med andra utställningsarrangörer i Småland. Verksamheten skall också ses som ett övergripande stöd till konstnärer i Småland.

Utställningsverksamhet 2019

Våren	17/1-18 - 27/1	Ake Bergquist	Betraktelser från en odlings mosse
	2/2 - 5/5	Mats Fredriksson & Jonas Sällberg	John Selbing - Den ofrivillige fotografen
Sommaren	14/6 - 1/9	Nina Ölund Noreaskär	Under, för om
		Karin & Sven Lundhs släpandiat	
Hösten	7/9 - 8/12	Arne Gustafsson & Loff Johansson	Verkligheten
	7/9 - 8/12	Jonas Palmius	Skendiat
Vintern	14/12 - 1/3-20	Christer Jansson	Handlöst tecknande i vacuum

Utställningsverksamheten under 2019:

Året inleddes med Mats Fredriksson & Jonas Sällberg/John Selbing - den ofrivillige fotografen John Selbing är vår mest intressanta glasfotograf i Sverige och verkade under perioden när Olofros glasbruk växte och utvecklades till ett världserbott förslag. Selbing berättade alla gener, stilben, porträtt och miljödokumentation. Fredriksson och Sällberg intresserade sig för Selbings fotografiska gåtning och bestämde sig för att dokumentera denna, för de flesta, okända måstefotograf. Under utställningen arrangerades en publik föreläsning Visionen om den vackra vardagsvaran och hur Selbings bilder förskäta ett svenskt skönhetsritorium med Cilla Robach, 1:a indendent Nationalmuseum.

Under sommaren presenterades årets Karin och Sven Lundhs släpandiat Nina Ölund Noreaskär (f. 1989 i Gäddede, verksam i Stockholm.) I en omfattande utställning i Lada 3. Hennes nyckelpande utforskande av måleriets möjligheter och hennes processaserade arbets sätt ger svindlande resultat.

dar de monumentala dukarna tigras från den traditionella ramen och istället förhåller sig fritt till utställningsrummet.

I samarbete med Vandalorum arrangerades en kostnadsfri föreläsning med Nina som berättade om processen bakom utställningen och sitt konstnärliga arbete.

Höstens utställning *Verkligheten* visade fotografier från tre regionens kända fotograferna Arne Gustafsson och Loff Johansson, Loff och Arne har varit verandra sedan början av 70-talet, 2016 begav de sig ut i länet, den resan varade under två år och 500 mil och pågick aktivt fram till Amnes bortgång i början av 2018. Utställningen visade ett urval av fotografier som speglar den verkliga de såg genom sina kameror.

Den retrospektiva utställningen *Skendiat* presenterade konstnären och författaren Jonas Palmius. med måleri, skulptur och medelobjekt. Jonas Palmius har bred erfarenhet av samarbeten i både konst- och formvärlden. Utställningen *Skendiat* var hans första solo utställning.

Året avslutades med en solo utställning av målaren och skulptören Christer Jansson, Handlöst tecknande i vacuum. Storskaligt måleri och installation.

Under 2019 har Konstarkivet presenterat 5 utställningar samtliga egenproducerade med sammanlagt sex enskilda konstnärers fotografier. Samtliga utställningar har blivit medelt uppmärksamade. Konstarkivets utställningsverksamhet omfattar både regional, nationell och internationell verksamhet. Konstarkivet, Delta är här fokus lagat på den regionala anknyttningen, antingen ursprung och/eller bildvärd. Årets utställningar har påvisat på den mångfald i material och uttryck som gynns inom konsten.

Verksamheten under 2019:

Utbyggnaden av arkivverksamheterna fördes påbörjades under 2019 och har skapat förutsättning för en skärare förvaring. Det finns dock ytterligare behov av ombyggnation för att på ett säkert sätt kunna låta samlingen växa.

Under 2019 har Konstarkivet betalat utställningsersättning i enlighet med MU-avtalet. Treck vare retroaktiv ersättning för delar av dessa utbetalningar från Region Kronoberg möjliggjort fortsatt tillämpning av detta.

Under året har Konstarkivet förvärvat verk av Christer Jansson och Nina Ölund Noreaskär till Samlingen. Konstarkivet har även inköpt ett verk av Lars Palm till konstslöteret.

Under 2019 har Konstarkivet fortsatt presentera medlemmar i Smålands Konstärtsförbund genom att visa ett fåtal verk med beskrivande text i entéusser. Detta möjliggör en kurskapsprövning till publiken utanför utställningsrummen. Denna Under 2019 presenterades på detta sätt Lars Palm, Björn Bengtsson samt Birgitta Helling.

Till flerårets utställningar har en, för publiken, kostnadsfri folder tagits fram som presenterar utställningen genom kvalificerade skribenter och författare.

Under 2019 har en omhängring på Östrabo påbörjats och står klart i början av 2020. Omhängringen kommer att ske med jämna mellanrum. På plats finns information om Konstarkivets historia och verksamhet samt en förteckning över de verk som visas.

Pressrelätor av verk ur Samlingen i foajén på Region Kronoberg har också förtögt. Smålands Konstärtsförbund har förtögt sina styrelsern och allmänna möten till Konstarkiv/Vandalorum. Vi uppskattar deras närvaro, historiskt och i nutid.

Statistik:

Under 2019 har Smålands Konstarkiv/Vandalorum besökt av 83 487 personer och vid årets slut var 1607 personer medlemmar i Vandalorums Vänner. 1072 skol elever, universitets studenter med flera har deltagit i aktiviteter som utställningsbesök. Skapande verkstad och Konstkola, 345 personer har deltagit under öppna visningar av utställningarna samt studiearkivet. Öppna visningar av studiearkivet har sedan hösten 2019 skett förvänt och planeras att fortsätta under 2020. Vi har genomfört 16 specialpasserade Möten med minnen visningar med totalt 134 deltagande.

Pedagogik:

Sedan 2018 är vi en del av Konstpedagogiska nätverk Smålands. I nätverket finns representanter från flera olika institutioner och museer runt om i länsdelskapet. Nätverkets syfte är kompetensutveckling och erfarenhetsutbyte. Ett uppskattat sammanhang för vår verksamhet.

Under samtliga för ehjuden vi, i samarbete med Vandalorum, föraktidviter för barn från 7 år. Vi träffas och talar på utställningarna delatlar skapar vi själva. Material, teknik och uttryck har varierat med allt från måleri till musik, skulptering med elskor, modellering av lera till teckning. Vi erbjuder i största möjliga mån utfärd ett hällbarhetsperspektiv där vi bland annat samarbetar med ett tiotal företag och organisationer i regionen som bidrar med spilmaterial av olika slag.

Under sommaren erbjuds ett fyra dagar långt Konstkollo som arrangerades för fjärde året i rad med in uppslutning av barn samt bevakat av regional press. Under sommaren 2019 genomfördes, ett samarrangemang mellan Värnamo kommun och Smålands Konstarkiv/Vandalorum, vi hoppas att denna typ av samarrangemang kan genomföras även fortsättningsvis.

Möten Med Minnen visningar, specialvisningar för personer med demens och/eller afasi har fordöpt under 2019. Smålands Konstarkivs Samling har vid ett flertal tillfällen använts vid dessa. Samtliga elever i Värnamo kommun, inklusive elever från SFI, erbjuds kostnadsfria visningar och fri entré. Det finns alltid ett pedagogiskt material med utgångspunkt i de aktuella utställningarna. Detta för att underlätta och unga att tillgängliggöra sig utställningarna.

Vår samling ger en unik förutsättning att arbeta pedagogisk utifrån specifika önskemål och/eller tematik. Samlingen är ett levande pedagogiskt verktyg. Genom utskick erbjuds samliga skolorna i Värnamo kommun att besöka studiearkivet. Besöket kan anpassas efter önskemål om tematik. Besöken inkluderar visning av kostnadsfria. Det finns även möjlighet att söka skapande skola pengar och på så sätt även arbeta praktiskt utifrån ett besök i studiearkivet. Att Samlingen är digitalt tillgänglig är också av stort värde.

Verksamheten

Förväntningar avseende den framtida utvecklingen

Stiftelsen förväntas fortsätta sin verksamhet på nuvarande nivå under det kommande året.

Flerårsöversikt

	2019	2018	2017	2016
Bidrag	1 907 977	1 724 618	1 764 644	1 678 800
Resultat efter finansiella poster	282 518	-35 929	34 106	173 381
Soliditet, %	45	32	36	34

Företagets resultat och ställning

Stiftelsens resultat och ställning framgår av efterföljande resultat- och balansräkningar med noter.

Resultaträkning

Belopp / kr	Not	2019-07-01- 2019-12-31	2018-01-01- 2018-12-31
Rörelseintäkter			
Bidrag	1	1 907 977	1 724 618
Stiftelsens intäkter	2	331 485	357 192
Övriga rörelseintäkter		23 418	100 823
Summa rörelseintäkter		2 390 846	2 317 346
Rörelsekostnader			
Handelsvaror		-57 676	-41 633
Övriga externa kostnader		-1 682 083	-1 540 114
Personalkostnader	3	-377 518	-788 966
Summa rörelsekostnader		-2 087 277	-2 320 713
Rörelseresultat		303 369	-3 367
Finansiella poster			
Räntekostnader och liknande resultatposter		-20 851	-32 562
Summa finansiella poster		-20 851	-32 562
Resultat efter finansiella poster		282 518	-35 929
Resultat före skatt		282 518	-35 929
Årets resultat		282 518	-35 929

kl

kl

Balansräkning

Balopp i kr Not 2019-12-31 2018-12-31

TILLAGANGAR		1	
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Konst för permanent utställning	4	1 681 158	1 646 158
Inventarier	5	0	0
Summa materiella anläggningstillgångar		1 681 158	1 646 158
Summa anläggningstillgångar		1 681 158	1 646 158
Omsättningstillgångar			
Vardlagar m.m.			
Konstverk och böcker		10 009	16 647
Lager av utgåvor		0	25 862
Summa vardlagar		10 009	42 509
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		0	79 825
Övriga fordringar		58 811	51 594
Förbetalade kostnader och upplupna intäkter		160 855	198 392
Summa kortfristiga fordringar		219 666	329 811
Kassa och bank		131 548	0
Kassa och bank		131 548	0
Summa kassa och bank		131 548	0
Summa omsättningstillgångar		361 223	372 320
SUMMA TILLAGANGAR		2 042 381	2 018 478

VL

Balansräkning

Balopp i kr Not 2019-12-31 2018-12-31

EGET KAPITAL OCH SKULDER		1	
Eget kapital			
Eget kapital vid räkenskapsårets början			
Arets resultat		637 806	673 735
Övrigt kapital vid räkenskapsårets slut		282 518	-35 929
Summa eget kapital		920 324	637 806
Skulder			
Långfristiga skulder			
Checkräkningskredit		0	111 818
Övriga skulder till kreditinstitut	6	600 558	680 958
Summa långfristiga skulder		600 558	792 776
Kortfristiga skulder			
Övriga skulder till kreditinstitut		50 400	50 400
Leverantörsskulder		206 255	211 464
Skatteskulder		0	1 698
Övriga skulder		15 826	79 434
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		249 018	274 900
Summa kortfristiga skulder		521 499	617 896
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		2 042 381	2 018 478

VL

Get JB

Noter

Belopp i kr om inget annat anges.

Not 1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag.

Avskrivning

Tillämpade avskrivningsstider:

Materiella anläggningstillgångar

År

Inventarier

5 år

Not 2 Bidrag

Erhållna bidrag

	2019	2018
Värnamo kommun	1 060 000	1 034 000
Region Jönköpings län	519 000	506 000
Region Kronoberg	328 977	184 618
Summa	1 907 977	1 724 618

Not 3 Anställda och personalkostnader

Personal

Medelantalet anställda

Summa

	2019	2018
Medelantalet anställda	1	2
Summa	1	2

Not 4 Materiella anläggningstillgångar

Konst

	2019-12-31	2018-12-31
Ingående anskaffningsvärdet	1 826 762	1 783 462
Inköp	35 000	43 300
Utgående ackumulerade anskaffningsvärdet	1 861 762	1 826 762
Ingående avskrivningar	-180 604	-180 604
Utgående ackumulerade avskrivningar	-180 604	-180 604
Redovisat värde vid årets slut	1 681 158	1 646 158

Not 5 Inventarier

	2019-12-31	2018-12-31
Ingående anskaffningsvärdet	97 368	97 368
Utgående ackumulerade anskaffningsvärdet	97 368	97 368
Ingående avskrivningar	-97 368	-97 368
Utgående ackumulerade avskrivningar	-97 368	-97 368
Redovisat värde vid årets slut	0	0

Försäkringsvärde materiella anläggningstillgångar

	2019-12-31	2018-12-31
	17 537 000	17 025 000

Not 6 Övriga skulder till kreditinstitut

Belopp varmed skuldposten förväntas betalas efter mer än fem år efter balansdagen

	2019-12-31	2018-12-31
	398 958	449 358
	398 958	449 358

Handwritten initials/signature

Handwritten mark

Handwritten mark

Not 7 Ställda säkerheter

2019-12-31

2018-12-31

Ställda säkerheter

För egna skulder och avsättningar
Fördelgsinbetalningar

1 210 000

1 210 000



REVISORSGRUPPEN®

1 (3)

Revisionsberättelse

Till styrelsen i Stiftelsen Smålands Konstarkiv
Org.nr 828000-3198

Rapport om årsredovisningen

Utåtanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Stiftelsen Smålands Konstarkiv för räkenskapsåret 2019.

Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av stiftelsens finansiella ställning per den 2019-12-31 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Grund för utåtanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina utåtanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att avveckla verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter. Vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina utåtanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppträ på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans friligger kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

Underskrifter

Värnamo 2020-03-31

Karin Lundh
Ordförande

Pernilla Sjöberg

Xitilda Bushall

Rennus Wilson

Asa Pettersson

Karl-Mats Bodestad

Markus Kauppihnen

Vår revisionsberättelse har lämnats 2020-03-31 och 2020-04-01

Carlene Sandberg
Auktoriserad revisor

Ronny Korsberg



- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder, bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden.

Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta ägerande i maskopi, förfälskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- skaffar jag mig en förståelse av den del av stiftelsens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.

- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen följa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en stiftelse inte längre kan fortsätta verksamheten.

- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar

Uttalande

Ööver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Stiftelsen Smålands Konstarkiv för räkenskapsåret 2019.

Enligt min uppfattning har styrelseledamöterna inte handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avslutet *Revisorns ansvar*. Jag är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt god revisionssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.



Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen enligt stiftelselagen och stiftelseförordnandet.

Revisorns ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende:

- företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningskyldighet mot stiftelsen eller om det finns skäl för entledigande, eller

- på något annat sätt handlat i strid med stiftelselagen, stiftelseförordnandet eller årsredovisningslagen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningskyldighet mot stiftelsen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaper. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för stiftelsens situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande.

Värnamo den 31 mars 2020

Catrine Saggberg
Auktoriserad revisor

Ordernr: **SM036279K**
 Kundnr: 69943600
 dphnr: 1051503

Mycket att inspireras av
 26-06-2019: Västboarden
 Del 1, sidan 2

Sökord: Vandalorum, VÄRNAMO, Smålands



Vandalorum
 Skulpturvägen 2
 331 93 VÄRNAMO, Sweden

Källa: Västboarden
 Upplägg: 0
 Utgivningsort: Len
 Frikens: 1/vecka
 Politisk färg: Telefon
 E-mail: redaktion.vestboarden@h
 Hemside: http://www.vestboarden
 Copyright: Västboarden

M-Brain
 Adress: Bux 170 93
 104 62 Stockholm
 020-15 00 30
 +46 (0) 8 562 228 99
 support.se@m-brain.com
 www.m-brain.com/sv



Medan berörelsen från Värnamo genomgår tillämpning av nya metoder från bildning och utvärdering av Lundeberg.

En annan, konstnärlig och konstnärlig utvärdering av Västboarden utvärderar i viden "Kontroll".

Medan berörelsen från Värnamo genomgår tillämpning av nya metoder från bildning och utvärdering av Lundeberg.

Mycket att inspireras av

"Sveriges yngsta konstnärer" skapar tillsammans på Vandalorum

VÄRNAMO. Ung, fan...
 Värnamo är en av de mest levande och mest kreativa orterna i Sverige. Här finns en av de största och mest varierade konstscenerna i landet. Vandalorum är en av de mest intressanta och mest utmanande konstscenerna i landet. Här finns en av de mest levande och mest kreativa orterna i Sverige. Här finns en av de största och mest varierade konstscenerna i landet. Vandalorum är en av de mest intressanta och mest utmanande konstscenerna i landet.



Medan berörelsen från Värnamo genomgår tillämpning av nya metoder från bildning och utvärdering av Lundeberg.

På en av de mest intressanta och mest utmanande konstscenerna i landet. Här finns en av de mest levande och mest kreativa orterna i Sverige. Här finns en av de största och mest varierade konstscenerna i landet. Vandalorum är en av de mest intressanta och mest utmanande konstscenerna i landet.

och konstscenerna i landet. Här finns en av de mest levande och mest kreativa orterna i Sverige. Här finns en av de största och mest varierade konstscenerna i landet. Vandalorum är en av de mest intressanta och mest utmanande konstscenerna i landet. Här finns en av de mest levande och mest kreativa orterna i Sverige. Här finns en av de största och mest varierade konstscenerna i landet.

Ordernr: **SM036279K**
 Kundnr: 69943600
 sidan 15
 Sökord: Smålands, Smålands konstarkiv, konstarkiv



Vandalorum
 Skulpturvägen 2
 331 93 VÄRNAMO, Sweden

Källa: Smålandsposten
 Upplägg: 37000
 Utgivningsort: Västbo
 Frikens: 6/vecka
 Politisk färg: moderat
 Telefon: 020-15 00 30
 E-mail: nyttel.red@smo.se
 Hemside: http://www.smo.se/
 Copyright: Smålandsposten

M-Brain
 Adress: Bux 170 93
 104 62 Stockholm
 020-15 00 30
 +46 (0) 8 562 228 99
 support.se@m-brain.com
 www.m-brain.com/sv



Thomas Lissings design av en modern stol i blått och gult.

Thomas Lissings design av en modern stol i blått och gult.

Att kalla två parallella utställningar för "Verkligheter" och "Skenbarhet" är en hånelse som ser ut som en tanke. Smålands konstarkiv visar dels upp verk ut designern Jonas Palméns produktion och dels en förutställning av Arne Gustafsson och Laila Johansson.

Thomas Lissing: Olika världsuppfattningar

U...
 Thomas Lissing är en av de mest intressanta och mest utmanande konstscenerna i landet. Här finns en av de mest levande och mest kreativa orterna i Sverige. Här finns en av de största och mest varierade konstscenerna i landet. Vandalorum är en av de mest intressanta och mest utmanande konstscenerna i landet.

TIPS PÅ UTSTÄLLNINGAR

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...

Handwritten signature: JB

