

Kulturnämnden

2026-09-30

Plats och tid: Kulturförvaltningen, kl 14:00

Beslutande: Raymond Pettersson (C), ordförande
Brendan Holden (S)
Johan Svedberg (S)
Fredrik Garpenholm (SD)
Rolf Zimmergren (L)
Sidsel Waern (M)
Malin Isaksson (C)
Eva Enocsson (M) ersätter Marianne Olsson (KD)
Leif Persson (S) ersätter Senada Besic (S)

Övriga närvarande: Lars Alkner, förvaltningschef
Veronica Gustafsson, nämndsekreterare

Utses att justera: Johan Svedberg (S)

Justeringens plats och tid: Digital 2026-09-30

Sekreterare: _____
Veronica Gustafsson

Ordförande: _____
Raymond Pettersson

Justerare: _____
Johan Svedberg

Paragrafer:
81

ANSLAG/BEVIS

Justeringen har tillkännagivits genom anslag.

Nämnd/utskott: Kulturnämnden**Sammanträdesdatum:** 2026-09-30**Paragrafer: 81****Datum för anslags
uppsättande:** 2026-10-01**Datum för anslags
nedtagande:** 2026-10-23**Förvaringsplats för
protokollet:** Kulturförvaltningen**Underskrift:**_____
Veronica Gustafsson

§ 81 Dnr: KN.2026.47

Remissvar - Ett investeringsprogram för kultur, SOU 2026:31

Beslut

Kulturnämnden beslutar

att godkänna förvaltningens förslag till remissvar, samt

att förklara paragrafen omedelbart justerad.

Ärendebeskrivning

I maj överlämnades betänkandet ”Ett investeringsprogram för kultur” (SOU 2026:31) till regeringen. Utredningen hade uppdraget att lämna förslag på hur den icke-offentliga finansieringen av kultur kan öka genom ekonomiska incitament. I utredningen presenteras bland annat förslag om skattereduktion för gåvor till kultur och införande av matchningssystem.

Utredningen är ute på remiss och svaren ska vara inlämnade senast 30 september. Värnamo kommun är inte en av de utvalda remissinstanserna, men alla har möjlighet att lämna svar. Eftersom Värnamo kommun länge har arbetat med breddad finansiering och Vandorum är ett framstående exempel på en stiftelse som lyckats med breddad finansiering, vill förvaltningen skicka in ett svar. Förvaltningens förslag till remissvar bifogas.

Förslag till beslut

Kulturförvaltningen föreslår kulturnämnden besluta

att godkänna förvaltningens förslag till remissvar, samt

att förklara paragrafen omedelbart justerad.

Beslutsunderlag

- Kulturförvaltningens tjänsteskrivelse 2026-09-03
- Utredningen Ett investeringsprogram för kultur
- Remissvar Ett investeringsprogram för kultur, SOU 2026:31

Beslut skickas till:
Kulturdepartementet



Det här dokumentet är elektroniskt undertecknat av nedan parter.

Signed by: JOHAN LUIS SVEDBERG

Date: 2026-09-30 16:16:42

BankID refno: 01a0f2ac-88e7-7585-a689-ff5981b90172



Johan Svedberg

Signed by: RAYMOND STEN INGEMAR PETTERSSON

Date: 2026-09-30 16:29:14

BankID refno: 01a0f2b8-0e87-7b04-a9a6-f01195010552



Raymond Pettersson

Att: Kulturdepartementet
dnr Ku2026/00479

Värnamo kommuns remissyttrande över SOU 2026:31
Ett investeringsprogram för kultur

Värnamo kommun har under många år arbetat med breddad finansiering. Till exempel Bänkarnas stad, där företagare och privatpersoner donerar konstnärligt gestaltade bänkar som placeras längs med Lagan. Ett annat exempel är Flygel för Gummifabriken av Mats Theselius, som finansierades helt av privata sponsorer med totalt en miljon kronor. Även Värnamo Filmhistoriska Festival har betydande sponsring från privata aktörer.

I kommunen finns även Vandalorum museum för konst och design som drivs av en privat stiftelse. Vandalorum har en unikt hög egenfinansieringsgrad, men det offentliga stödet inom kultursanverkansmodellen är helt avgörande för verksamhetens drift.

Utifrån detta välkomnar Värnamo kommun ambitionen att bredda kulturens finansiering och delar utredningens bedömning att det finns en potential att öka det privata givandet till kulturell verksamhet i Sverige.

Kommunens genomgående erfarenhet är att privata finansiärer vill bidra till en ökad satsning på kultur, men de är mer tveksamma till täcka upp om det offentliga avser att spara pengar på kulturen. En offensiv kulturpolitik och kulturbudget på statlig, regional och kommunal nivå ökar därmed möjligheterna att få in även externa finansiärer. Det går således inte att nog understryka vikten av att en breddad finansiering inte på något sätt får leda till att de offentliga satsningarna reduceras. För att en ökning av sponsring och privata gåvor ska bli verklighet och även få bästa möjliga effekt, måste det samtidigt finnas en stabil, stark och förutsägbar offentlig finansiering som kan säkerställa den dagliga driften i kulturverksamheterna och möjliggöra ett långsiktigt och strategiskt klokt arbete. Privata medel kan vara en värdefull kompletterande finansiering, men den får aldrig ses som att den kan ersätta den offentliga finansieringen. Det är ur den synvinkeln viktigt att de pengar som satsas i ett investeringsprogram tillförs kulturbudgeten och inte tas inom den befintliga ramen. För att få fler privata finansiärer att satsa på kulturen behövs en ökad offentlig satsning på kulturen. Rätt hanterat kan de offentliga satsningarna då ge mångdubbelt tillbaka.

Värnamo kommun vill även understryka vikten av att minimera de administrativa kraven. Annars är risken att redan hårt pressade kulturaktörer med begränsade personella resurser inte mår med att nyttja de nya möjligheterna till finansiering. Här kan även behövas någon form av stödfunktion som kan hjälpa framför allt mindre kulturaktörer för att de ska kunna ta del av investeringsprogrammet.

Dagens regler gällande sponsring och skatteavdrag är komplicerade och kan vara svåra att tolka. Värnamo kommun välkomnar därför utredningens förslag om skattereduktion för gåvor till kultur.

Förslaget att möjligheten att bli godkänd som mottagare av sådana gåvor ska utvidgas till offentligt styrd kulturverksamhet är mycket bra, då det gör stödet oberoende av organisationsform och kan skapa nya möjligheter inte minst i mindre kommuner med begränsade budgetar. Dock bör det utredas ytterligare om fler organisationsformer ska kunna omfattas, som till exempel ekonomiska föreningar, studieförbund och enskilda firmor. Detta för att öka mångfalden av möjliga mottagare och skapa möjligheter för fler professionella kulturutövare i hela landet, eftersom förutsättningarna kan skilja sig kraftigt åt mellan storstad och landsbygd.

För att sponsring och gåvor ska kunna göra verklig skillnad är det av avgörande betydelse att takbeloppet kraftigt höjs i enlighet med utredningens förslag.

De tre förslagen inom matchningsprogrammet är mycket intressanta och det är en bra grundtanke att det offentliga ska kunna svara upp när det satsas privata medel. Här är utmaningen att hitta system som har ett tillräckligt mått av förutsägbarhet, samtidigt som det är viktigt att möjliggöra för alla olika typer av kulturaktörer i hela landet att ta del av medlen. Detta kräver att tillräckligt med medel tillförs, samtidigt som den administrativa hanteringen inte får bli så tung att den äter upp en stor del av de tillförda resurserna.

Det är också viktigt att de kulturaktörer som är framgångsrika med att få in privata medel som matchas av det offentliga inte får försämrade möjligheter att söka och erhålla andra offentliga bidrag. Då finns risken att det blir ett nollsummespel där det ansträngande arbetet med att hitta privata finansiärer inte lönar sig i slutändan.